

Приложение к основной образовательной программе ООО,

утвержденной приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Пудостьская средняя общеобразовательная школа»**

**Принято**

на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

**Утверждено**

приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

## **Рабочая программа**

внеурочной деятельности для 5 класса  
«Английский театральный кружок»  
("English Drama Club")

Составитель:

Тимкин А.В.

2020 год

**Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность по иностранному языку имеет большое образовательное, воспитательное и развивающее значение. Она предполагает не только развитие творческих способностей, но и формирование самореализации личности. Внеурочная деятельность способствует разумной организации досуга учащихся, углубляет знания и расширяет кругозор учащихся.

Внеурочная деятельность развивает интерес к дальнейшему изучению языка, стимулирует речевое творчество и способствует воспитанию самостоятельности.

Одной из форм внеурочной деятельности является кружок, поэтому в нашем проекте мы даем описание английского театрального кружка под названием «EnglishDramaClub», программа которого направлена на вовлечение учащихся 5 класса в активную познавательную деятельность на английском языке вне уроков.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике.

### **Цели курса:**

- 1) Расширение и углубление знаний, умений и навыков в овладении иноязычной коммуникативной деятельностью.
- 2) Стимулирование познавательного интереса и активности при изучении английского языка.
- 3) Совершенствование практических навыков и умений по английскому языку
- 4) Организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, трудового, нравственного и эстетического воспитания.
- 5) Воспитание уважения к традициям и культуре страны изучаемого языка.

### **Задачи**

- 1) расширить коммуникативные умения учащихся в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения;
- 2) стимулировать интерес учащихся к изучению предмета;
- 3) способствовать всестороннему развитию личности;
- 4) постоянно формировать у детей потребность в совершенствовании своих знаний, самостоятельной работе над языком; 5) максимально использовать способности детей в овладении языком.

### **Виды деятельности:**

- Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

- Чтение, литературно-художественная деятельность;
- Постановка драматических сценок, спектаклей;
- Прослушивание песен и стихов;
- Разучивание стихов;
- Разучивание и исполнение песен;
- Проектная деятельность;
- Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

**Формы работы кружка:** Лекции и беседы ( в форме круглого стола); Театральные постановки; Игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические); Викторины; Художественные конкурсы; Чтение диалогов, обыгрывание ситуаций; Импровизация. ; Урочные занятия; Контрольные занятия;

#### **Методы и приемы обучения:**

- Объяснительно - иллюстративный
- Беседа
- Рассказ
- Обзор литературы
- Репродуктивный
- Демонстрация видеофильмов
- Прослушивание аудиокассет
- Копилка идей
- Творческие проекты
- Проблемно - поисковый анализ,
- Обобщение – конкретизация.

На занятиях кружка учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время. Кружок готовит их к участию в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их самопознанию, самоутверждению и самовыражению. Тематики работы кружка дополняют и углубляют материалы урока, способствуют их более прочному усвоению.

**Основные формы реализации программы:** презентации проектов; видео презентация сценариев сказок; викторины; инсценирование. Преобладает групповая работа, но также предполагается работа в парах и индивидуально.

#### **Предполагаемые результаты реализации программы:**

#### **Предметные результаты:**

### **К концу обучения в кружке учащиеся умеют:**

- ✓ выразительно читать вслух;
- ✓ извлекать информацию из прочитанного;
- ✓ сравнивать, сопоставлять языковые явления;
- ✓ планировать свое высказывание;
- ✓ варьировать и комбинировать языковой материал, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач в наиболее распространенных стандартных ситуациях общения;
- ✓ выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами;
- ✓ по контексту и словообразовательным элементам догадываться о значении незнакомых слов при чтении, при восприятии текста на слух.
- ✓ делить текст на смысловые части;
- ✓ выявлять основную мысль, определять тему.

**Личностные результаты:** к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира. В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

### **Метапредметными результатами являются:**

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 5 классов;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

**Курс способствует** расширению культурного кругозора, эрудиции школьников, развитию творческой активности, духовно-нравственной сферы, эстетических вкусов и, как следствие, повышает интерес к изучению языка и культуры другой страны.

### **Формы и виды контроля**

Контроль обучающихся в кружке осуществляется в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьесы. Главным видом контроля является спектакль, который проводится в конце каждого года.

## Содержание курса

1. **Введение в курс** . (1 час)
2. **История театра.** Зарождение театрального искусства. Театр в России. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис. Мой первый театральный этюд. (2 часа).
3. **Зарубежный театр.** Театральное искусство в Великобритании. Уильям Шекспир и театр «Глобус». Театральные жанры: драма, комедия. Театральные профессии. Игра актеров. Викторина «Знаете ли вы театр...?» (5 часов)
4. **Работа над спектаклем «Винни Пух».** Выбор пьесы. Читка. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Выбор оформителей декораций, костюмеров. (4 часа).
5. **Культура речи.** Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов. Понятие «общение», говорить и слушать. Речевой этикет в различных ситуациях. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. (5 часов).
6. **Сценические действия и театральные игры.** Групповые сюжетно-ролевые игры. Сценическое воображение. Действия в условных ситуациях. Упражнения, игры, этюды как сценические действия. (3 часа).
7. **Изготовление костюмов и декораций.** Выбор костюмов, декораций и музыкального сопровождения. Музыкальные занятия. Разучивание песен и танцев. (2 часа).
8. **Мизансценирование.** Работа по картинам. Этюды на материале спектакля «Винни Пух». Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Отработка мизансцен. Занятия по технике речи, по оформлению спектакля. Завершение работы по изготовлению костюмов. Изготовление декораций и реквизита. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита. (6 часов).
9. **Подготовка к выступлению.** Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Окончание работ по материальной части спектакля. (3 часа).
10. **Генеральная репетиция.** Прогон всего спектакля. Обсуждение участниками кружка работы над спектаклем. Отработка неудавшихся кусков, картин. Общие замечания об оформлении. Свет. Музыкальное сопровождение (2 часа).
11. **Показ спектакля «Винни Пух» зрителю.** Итоги работы кружка. (1 час).

Итого: 34 часа

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов
1	Введение в курс	1
2	История театра	2

<b>3</b>	Зарубежный театр	<b>5</b>
<b>4</b>	Работа над спектаклем «Винни Пух»	<b>4</b>
<b>5</b>	Культура речи	<b>5</b>
<b>6</b>	Сценические действия и театральные игры	<b>3</b>
<b>7</b>	Изготовление костюмов и декораций	<b>2</b>
<b>8</b>	Мизансценирование	<b>6</b>
<b>9</b>	Подготовка к выступлению	<b>3</b>
<b>10</b>	Генеральная репетиция	<b>2</b>
<b>11</b>	Показ спектакля «Винни Пух» зрителю Итоги работы кружка	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### **Литература:**

1. Английский язык. 5-11 классы: театрально – языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/ сост. Е.Л.Ерхова, С.В.Захаркина, Е.С.Атаманчук. – Волгоград: Учитель, 2009
2. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
3. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005
4. Программа курса английского языка к УМК Английский с удовольствием/Enjoy English для 2-11 классов общеобраз.учрежд. – Обнинск: Титул, 2010
5. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/05/22/avtorskaya-programma-vneurochnoy>
6. <http://www.myshared.ru/slide/333189/>