

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пудостьская средняя общеобразовательная школа»

Принято

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 30.08 2013 г.

Интермедато:
Пр. № 177 от 30.08.2013
Директор школы
Викторенко И.А.
Им.

Рабочая программа

по МХК

(базовый уровень)

для 11 класса

учитель: Барихновская Ольга Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа по МХК для 11 класса составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.: Дрофа, 2009.

Цель курса: приобщение старшеклассников к шедеврам мировой художественной культуры, развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественных творческих способностей.

Образовательные задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

1. овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
2. использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
3. изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
4. формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
5. осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
6. постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
7. освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
8. знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
9. интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса:

1. помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
2. способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
3. подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
4. развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
5. создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения:

В результате изучения курса «Мировая художественная культура» формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации»
2. Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004г
3. Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.: Дрофа, 2009.
4. Концепции модернизации российского образования на период до 2010г. (приказ Минобрнауки РФ от 18.07.2003г. № 2783).
5. Концепции художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).

6. «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255).
7. «Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);
8. Концепции художественного образования (приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001. № 1403).

По учебному плану школы на 2012-2013 учебный год на изучение МХК в 11 классе выделено 34 часа, 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Содержание программы:

I. Художественная культура XVII-XVIII вв. (13 часов).

1. Стилизовое многообразие искусства XVII – XVIII вв.
2. Архитектура барокко.
3. Изобразительное искусство барокко.
4. Классицизм в архитектуре Западной Европы.

5. Шедевры классицизма в архитектуре России.
6. Изобразительное искусство классицизма и рококо.
7. Реалистическая живопись Голландии.
8. Русский портрет XVIII в.
9. Музыкальная культура барокко.
10. Композиторы Венской классической школы.
11. Театральное искусство XVII – XVIII вв.

II. Художественная культура XIX в. (9 часов).

12. Романтизм.
13. Изобразительное искусство романтизма.
14. Реализм – художественный стиль эпохи
15. Изобразительное искусство реализма.
16. «Живописцы счастья» (художники-импрессионисты).
17. Многообразие стилей зарубежной музыки.
18. Русская музыкальная культура.
19. Пути развития западноевропейского театра.
20. Русский драматический театр.

III. Художественная культура XX в. (13 часов).

21. Искусство символизма.
22. Триумф модернизма.
23. Архитектура: от модерна до конструктивизма.
24. Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.
25. Мастера русского авангарда.
26. Зарубежная музыка XX в.
27. Русская музыка XX в.
28. Зарубежный театр XX в.
29. Русский театр XX в.
30. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Формы организации образовательного процесса. Класно-урочная система. Также проводятся урок - практическая работа, компьютерные уроки, уроки-общения, уроки-конференции, уроки-семинары, интегрированные уроки. Контроль проводится в форме творческих работ, выступлений, презентаций по темам.

УМК. Учебник : Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен знать / понимать:

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

УМЕТЬ:

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определённой исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- пользоваться искусствоведческими терминами;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии).

Использовать приобретённые знания и умения в жизни.

Учебно-тематический план

11 класс

Название тем, разделов	Кол-во часов по программе	Требования к уровню подготовки
Раздел I. Художественная культура XVII – XVIII вв.	14	Знать особенности возникновения и основные черты культуры 17-18 веков; сравнивать стили и соотносить их с определённой эпохой
Раздел II. Художественная культура XIX в.	6	Знать особенности возникновения и основные черты культуры 19 века; сравнивать стили и соотносить их с определённой эпохой
Раздел III. Художественная культура XX в.	14	Знать особенности возникновения и основные черты культуры 20 века; сравнивать стили и соотносить их с определённой эпохой
Итого:	34	

Перечень учебно-методической литературы:

Электронные пособия:

1. « Учимся понимать живопись»,
2. « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»
3. « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»
4. « История древнего мира и средних веков» электронный вариант
5. Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»
6. «Архитектура»
7. Учебник Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII в. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;
8. ЭСУН, разработанное к учебникам МХК для 10-11 классов
9. Г. И. Данилова. «Тематическое и поурочное планирование к учебникам "Мировая художественная культура: От 17 века до современности.11 класс» Дрофа 2010г.