

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пудостьская средняя общеобразовательная школа»

Принято

на заседании педагогического совета

Протокол № ____ от _____ 201 ____ г.

Утверждено

Приказ № _____ от _____

Рабочая программа

по искусству

(базовый уровень)

ФГОС ООО

для 8-9 класса

учитель: Ильяшина Е. В.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования, примерной программы по искусству 8-9 классы, сборника рабочих программ Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской, «Искусство 8-9 классы» - М., Просвещение, 2016

Место учебного предмета в учебном плане

Классы – 8,9. Количество часов в неделю – 1 ч. Количество часов в год – 34 ч. Всего 68 ч.

Учебник:

1. Сергеева Г.П., Искусство 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Кашекова, Е.Д. Критская. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучения на занятиях по искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство»:

- развитие эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни.
- обогащение своего личного опыта эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием произведений искусства, чувствовать и понимать свою сопричастность к окружающему миру;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов. Умение использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при

индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей. Умение вести диалог, аргументировать свою позицию. Участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- умение организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

- умение мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- умение воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета;

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа. Восприятие явления художественной культуры разных народов мира, осознание в ней места отечественного искусства;

- знание основных закономерностей искусства усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной

выразительности, языка разных видов искусства. Умение понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. Умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию. Умение структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Содержание программы «Искусство 8 класс».

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной

коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкинские места Гатчинского района» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др. **3 часа**

Тематическое планирование и формы контроля

№	Разделы, темы, главы	Количество часов	количество		
			Устный опрос	тестов	Творческая работа,
1.	<i>Искусство в жизни современного человека</i>	3	3		
2.	<i>Искусство открывает новые грани мира</i>	7	4	1	2
3.	<i>Искусство как универсальный способ общения</i>	7	6	1	
4.	<i>Красота в искусстве и жизни</i>	11	10		1
5.	<i>Прекрасное пробуждает доброе</i>	6	3		3
	Итого	34	26	2	6

Содержание программы «Искусство 9 класс».

Тема № 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Тема №2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве

художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Тема №3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Тема № 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Тематическое планирование и формы контроля

№	Разделы, темы, главы	Количество часов	количество		
			Устный опрос	тестов	Творческая работа, Проектная
1.	<i>Воздействующая сила искусства</i>	9	6	1	2
2.	<i>Искусство предвосхищает будущее</i>	7	3	1	3
3.	<i>Дар созидания.</i>	11	9	1	1
4.	<i>Искусство и открытие мира для себя</i>	7	3		4
5.	Итого	34	21	3	10

Календарно-тематическое планирование

Приложение 1

Искусство 8 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Основные виды учебной деятельности, контроль
Тема №1: «Искусство в жизни современного человека» 3 часа						
1		Искусство о вокруг нас.	Урок изучения нового материала Урок-беседа.	Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.	Воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Знать/понимать смысл употребляемых терминов. Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. <u>Представлять</u> место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества. <u>Наблюдать (воспринимать)</u> произведение искусства, смысл художественного образа. <u>Записывать (рассказывать)</u> о просмотре телевизионных передач и кинофильмов; о любившихся художественных произведениях	Восприятие нового материала, составление конспекта (ВК) Презентация Устный опрос
2		Художественный образ – стиль –	Урок закрепления. Традицион	Художественный образ – стиль – язык. Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов	Различать виды, стили и жанры искусства Знать/понимать смысл употребляемых терминов. Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей	ВК Презентация Устный опрос

4		Искусств о рассказыв ает о красоте Земли.	Урок изучения нового материала. Урок- беседа.	Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.	Различать виды, стили и жанры искусства. Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов , графики и т.д. <u>Наблюдать</u> жизненные явления и <u>сопоставлять</u> их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. <u>Обосновывать</u> выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи». <u>Составлять</u> музыкально-литературные композиции. <u>Различать</u> виды, стили и жанры искусства.	ВК Презентация, аудио материал Творческая работа
5		Зримая музыка.	Комбиниру емый урок	В русских пейзажах-настроениях — стихотворных, живописных и музыкальных — образы природы. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.)	Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи» - Находить сходные и различные черты, выразительные средства , воплощающие отношение творца к природе. - Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов , графики и т.д.	Творческая работа

6		Человек в зеркале искусства : жанр портрета.	Урок закрепления.	Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве. Искусство помогает познать человека.	Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историческо-культурной ретроспективе. <u>Соотносить</u> особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи, музыки.	ВК Презентация Аудио записи Устный опрос
7		Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	Традиционный урок.	Портреты наших великих соотечественников. Русские художники: Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К. Брюллов, И. Репин, М. Врубель и др.	Аргументировать свое отношение к художественным произведениям. Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства художественной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. <u>Сопоставлять</u> язык различных направлений портретной живописи и <u>определять</u> выразительность линий, цвета, ритма, композиции.	тест
8		Как начиналась Третьяковская галерея.	Урок - беседа	П.М. Третьяков – коллекционер картин, меценат, создатель собрания Государственной Третьяковской галереи.	Усвоить понятия <i>музей, галерея</i> . Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства художественной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. <u>Сопоставлять</u> язык различных направлений портретной живописи и <u>определять</u>	ВК Видео материал Устный опрос

11		Мир в зеркале искусства .	Урок-беседа	Искусство как проводник духовной энергии. Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.	Понимать роль искусства в жизни человека и общества. Использовать коммуникативные свойства искусства. Воспринимать произведения различных видов искусства. Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. - Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	ВК Презентация Устный опрос
12		Роль искусства в сближении и народов. Искусство о художественного перевода — искусство общения.	Урок изучения нового материала	Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).	Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города, поселка и др. Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности. Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов.	ВК Презентация, Устный опрос
13		Как происходит передача сообщений в	Урок - беседа	Благодаря общению людей с выдающимися творениями мирового искусства прошлого и настоящего времени становится возможным диалог культур. Большим вкладом в распространение литературных памятников является	Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений. Анализировать синтетический характер кинообразов, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма. <u>Интерпретировать</u> содержание (смысл, художественную	ВК Презентация Устный опрос

		искусстве ?		деятельность переводчиков прозы и поэзии	информацию) шедевров мирового музыкального искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности. <u>Выявлять</u> стилистические особенности художественного перевода.	
14		Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства	Урок обобщения и систематизации знаний.	Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи.	Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - дороги, солнца, огня и др	ВК Презентация. Устный опрос
15		Художественные послания предков. Разговор с современником.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура. Передача информации современниками и последующими поколениями в музыке. Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.	Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран и культур, в воспитании толерантности. Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста.)	ВК Презентация Устный опрос
16		Символы в жизни и искусстве	Урок обобщения и	Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной	Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). Раскрывать свое понимание художественной идеи,	ВК Презентация

		.	систематизации знаний.	коммуникации. Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога.	нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др). Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии	Устный опрос
17		Музыкально-поэтическая символика огня	Традиционный урок	Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. А.Н. Скрябин «Прометей» («Поэма огня»)	Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - огня	Презентация Тест
Тема № 4 «Красота в искусстве и жизни»-11 часов						
18		Что есть красота.	Урок - беседа	Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга. Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	ВК Презентация Устный опрос
19		Откровенные вечной красоты.	Урок - диспут	Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве.	Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы.	ВК Презентация Устный опрос
20		Застывшая музыка	Урок обобщения и систематизации	Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции.	Создавать композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование)	Презентация Творческая работа

			зации знаний			
21		Есть ли у красоты свои законы.	Урок - беседа	Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.	Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значение символов культуры. Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения.	ВК Презентация Видео - ролик Устный опрос
22		Законы красоты	Традиционный урок	Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты.	Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений. Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства. Знать специфические особенности языка. Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	ВК Презентация Устный опрос
23		Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.	Традиционный урок	Что такое композиция, гармония, ритм, симметрия.	Знать, понимать понятия композиции, ритма, гармонии, симметрии.	ВК Устный опрос
24		Всегда ли люди	Урок - беседа	Красота в понимании различных	Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях	ВК Презентация

		одинаков о понимали красоту.		социальных групп в различные эпохи.	общества.	Устный опрос
25		Женские образы в произведениях искусства.	Урок - беседа	Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Женские образы в произведениях художников. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.	Выявлять особенности представлений общества о женской красоте в различные эпохи, в разных слоях общества.	ВК Презентация Устный опрос
26		Великий дар творчества: радость и красота созидания	Урок - беседа	Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.	Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени. Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений	ВК Аудио записи Устный опрос
27		Как соотносятся красота и польза.	Урок - беседа	Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэзии.)	Различать истинные и ложные ценности. Понимать самооценку различных явлений. Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.	ВК Презентация Устный опрос

28		Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве	Урок - беседа	Поэтизация обыденности. Красота и польза. Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.	Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.	ВК Презентация Устный опрос
Тема №5 «Прекрасное пробуждает доброе» - 6 часов						
29		Преобразующая сила искусства	Урок - беседа	Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества.	Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы Наблюдать жизненные явления. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	ВК Устный опрос
30		Преобразующая сила искусства	Урок обобщения и систематизации знаний.	Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты.	Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства	ВК Презентация Устный опрос
31		Поэтизация образа матери.	Урок беседа	Образ матери в различных видах искусства.	Составлять программы концертов (классической музыки, авторской песни, современных композиций и др.) и участвовать в их презентации перед младшими школьниками по теме " Образ матери в музыке"	ВК Аудио, видео материал / Устный опрос
32		Исследовательский	Подготовка проектов	Исследовательский проект «Пушкинские места Гатчинского района» - воплощение	Разработать художественную идею и замыслить совместного проекта.	ВК Аудио, видео

		проект «Пушкинские места Гатчинского района».		образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокomпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.	Определить свою роль (участие) в проекте. Наметить способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности. Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта. Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.	материал по теме, справочная литература
33		Исследовательский проект «Пушкинские места Гатчинского района».	Защита проектов	Исследовательский проект «Пушкинские места Гатчинского района» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокomпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.	Разработать художественную идею и замысел совместного проекта. Определить свою роль (участие) в проекте. Наметить способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности. Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта. Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.	Защита проекта Групповая работа
34		Исследовательский проект «Пушкинские места Гатчинского района».	Защита проектов	Исследовательский проект «Пушкинские места Гатчинского района» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокomпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.	Разработать художественную идею и замысел совместного проекта. Определить свою роль (участие) в проекте. Наметить способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности. Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта. Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.	Защита проекта Групповая работа

Календарно-тематическое планирование

Приложение 1

Искусство 9 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Основные виды учебной деятельности, контроль
Тема № 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.						
1		Искусство и власть. Выражение общественных идей в художественных образах	Урок изучения нового материала	Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества.	Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты.	Восприятие нового материала, составление конспекта (ВК) Презентация Устный опрос
2		Искусство как способ идеологического воздействия на людей.	Урок - беседа	Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли, музыкальные произведения	Подбирать произведения искусства, отражающие тему ВОВ в искусстве. Пользоваться справочной литературой. Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему.	(ВК) Презентация Устный опрос
3		Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные	Урок обобщения и систематизации знаний	Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и	Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением;	(ВК) Устный опрос

		ориентации.		сознание человека. Отражение и прославление величия в триумфальных сооружениях.		
4		Какими средствами воздействует искусство? Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.	Комбинированный урок	Средства художественной выразительности: композиция, форма, ритм, пропорции, фактура, цвет, тон, интонация и др. Композиция. Форма. Ритм. Фактура. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, форма, интонация и др.	Анализировать худ. произведения; передавать графически композиционное построение картины.	Тест на тему "Искусство и власть"
5		Виды развития музыкального материала и типы музыкальной драматургии.	Комбинированный урок	Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, форма, интонация и др	Анализировать музыкальные средства выразительности. Выявлять особенности построения (формы) музыки. Понимать значение повтора и контраста в произведениях музыкального и изобразительного искусства.	(ВК) Устный опрос
6		Храмовый синтез искусства.	Урок изучения нового материала	Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.	Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств. Находить жизненные и художественные ассоциации с пропорциями архитектурных сооружений.	(ВК) Презентация Аудио записи Устный опрос
7		Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на	Урок обобщения и систематизации знаний.	Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Воздействие на эмоции человека храмового синтеза	Знать и описывать специфику храмов, представляющих основные мировые религии.	(ВК) Устный опрос Видео

		человека.		искусств (характерные примеры).	Соотносить характер звучания музыки, сопровождающей богослужения в разных религиях, с особенностями того или иного храма	«Православные храмы России» « Кельнский собор»
8		Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	Урок изучения Урок изучения нового материала	Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера, художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М.Васнецов, А.Н.Бенуа, Л.С.Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф.Федоровский и др.).	Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении. Инсценировать фрагменты, мюзиклов и др. Исполнять песни и известные хиты из мюзиклов и рок-опер. Создавать эскизы декораций или костюмов к музыкальному спектаклю, опере, балету, мюзиклу.	(ВК) Презентация, аудио записи, Творческая работа
9		Создание художественного замысла в театре, кино. На телевидение.	Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок	Создание художественного замысла. В театре, кино, на телевидении также активно взаимодействуют различные виды искусства. Синтетические виды искусства, объединяющие драматическое, музыкальное, изобразительное искусства; театр и кино. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.	Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.	Творческая работа
Тема №2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.						
10		Дар предвосхищения.	Урок - беседа	Общность и специфика восприятия	Называть сказки, народные предания,	(ВК)

				художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи.	легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего. Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства.	Устный опрос
11		Какие знания дает искусство?	Урок - беседа	Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Использование иносказаний в живописи символистов. Предвидение как форма утверждения духовных ценностей, гротеск в музыке как форма протеста. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла	Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Размышлять о соотношении науки и искусства. Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства.	Творческая работа
12		Предсказание в искусстве.	Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок	Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин – выразитель ценностей эпохи. Образы фантастики в литературных произведениях Образы фантастики в фильмах	Выявлять жизненные ассоциации музыки. Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня. Размышлять о соотношении науки и искусства. Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке	(ВК) Презентация, аудио записи, видео. Устный опрос
13		Художественное мышление в авангарде науки.	Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок	Традиции и новаторство в искусстве. Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. Предсказания научных открытий	Приводить примеры научного значения художественного знания.	(ВК) Презентация

14		Новые выразительные возможности языка искусства	Традиционный урок	Поиск новых выразительных возможностей языка искусства: цветомузыка, музыкальные инструменты, компьютерная музыка, лазерное шоу. Авангард в музыке как отражение жизненных противоречий, поиск новых выразительных средств и форм: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика. Рок-музыка, ее выразительные, эмоциональные и ассоциативные возможности.	Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».	Творческая работа
15		Художник и ученый.	Традиционный урок	Выявление скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра)	Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.	(ВК) Презентация Устный опрос
16		Влияние искусства на формирование личности великих ученых	Урок-зачет	Многие выдающиеся ученые ценили искусство и признавались, что без занятий музыкой, живописью, литературным творчеством они не совершили бы своих открытий в науке.	Пользоваться справочной литературой Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента.	Тест
Тема №3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.						
17		Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок	Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство. Архитектура, монументальная скульптура, декоративно-прикладное искусство, формирующие виды города или площади в разные эпохи.	Участвовать в подготовке проекта «Искусство на улицах нашего города»: создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка; дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или игровой площадки; составлять музыкально-литературные композиции	Презентация Творческая работа

					для презентации проектов на школьной конференции.	
18		Архитектура исторического города.	Урок изучения нового материала. Традиционный урок.	Особенности архитектуры исторического города Афинский Акрополь. Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др	Знать термины которые относятся к архитектуре и градостроительству. Понимать особенности архитектуры исторического города	Видео « Санкт – петербург» Тест
19		Архитектура современного города и села	Урок изучения нового материала. Традиционный урок.	Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.	Изучать облик своего села и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства. Проследить историческую трансформацию одного из предметов быта или орудий труда.	(ВК) Видео « Санкт – петербург» Устный опрос
20		Специфика изображений в полиграфии.	Урок изучения нового материала. Традиционный урок.	Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги. Журнальная графика.	Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала. Анализировать средства выразительности художника-графика; интерпретировать особенности музыкальной иллюстрации. Разрабатывать идею фрагмента макета (в технике коллажа или компьютерной графики) сборника стихов, учебника по любимому предмету, журнала и выполнять его.	(ВК) Презентация Устный опрос
21		Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	Урок изучения нового материала. Традиционный урок.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Формирование красивой и комфортной предметной среды всегда привлекало внимание людей. Дизайнеры — это художники, осуществляющие художественное конструирование и проектирование	Разбираться в терминах и понятиях (промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн).	(ВК) Устный опрос Презентация Видео- ролик

				различных изделий: машин и тканей, предметов быта и мебели, одежды и обуви, интерьеров и садово-парковых ансамблей и т. д.		
22		Декоративно-прикладное искусство.	Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок	Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека.	Анализировать символику орнаментов на различных произведениях декоративно-прикладного искусства. Соотносить народные песни с произведениями декоративно-прикладного искусства. Подбирать информацию об истории одного из известных народных промыслов.	(ВК) Презентация Устный опрос
23		Музыка в быту.	Комбинированный урок. Урок-беседа.	Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др.	Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности. Подготавливать программу вечера песни. Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи.	Аудио записи Творческая работа
24		Массовые, общедоступные искусства.	Комбинированный урок. Традиционный	Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в	Знать принципы работы фотоаппарата. Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий. Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Анализировать и соотносить средства	(ВК) Презентация Устный опрос

				фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники – мастера российской и зарубежной школ. Фотография. Кино. Телевидение.	анимации и музыки мультфильма	
25		Изобразительная природа кино.	Урок - беседа	Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук).	Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа	(ВК) Видео – сюжеты Устный опрос
26		Музыка в кино.		Роль музыки в звуковом и немом кино. Значение киноискусства в популяризации музыкальной классики (на материале знакомых учащимся музыкальных произведений). Особенности музыкального воплощения образов в театре, на телевидении.	На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.	(ВК) Видео – сюжеты Устный опрос
27		Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	Урок закрепления. Традиционный урок	Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино. Выявление эстетической, нравственной и практической направленности театральных постановок и фильмов.	Знать жанры киноискусства. Приводить примеры. Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека. Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа.	(ВК) Аудио записи Устный опрос

Тема № 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов.

28		Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	Урок беседа	Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства. Изображение различных представлений о системе мира в графике и декоративной композиции.	Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей). Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительное искусство, музыка, литература, театр, кино и др.	(ВК) Устный опрос
29		Творчество художественное и научное.	Урок беседа	Симметрия и асимметрия в искусстве и науке. Человеческие творения рождаются сначала в виде мысли и лишь затем воплощаются в предметы и события. Человечество ищет ответы на возникающие вопросы. Именно вопросы служат мотивом для познания мира.	Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства. Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.	(ВК) Устный опрос
30		Литературные страницы.	Урок закрепления. Традиционный урок	Понимание красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры. Известные писатели и поэты о предназначении творчества. Творческое воображение режиссера, как основа развития идеи, сюжета, образов героев театрального спектакля или кинофильма.	Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).	(ВК) Презентация Устный опрос
31		Исследовательский проект «Сиреневая Гатчина»	Подготовка проектов	Исследовательский проект «Сиреневая Гатчина» Воплощение образа Гатчины и	- Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности; - Анализ и оценка процесса и	(ВК) Аудио, видео

				средствами различных видов искусства..Писатели, художники, композиторы, ученые жившие и творившие в Гатчине	результатов собственного художественного творчества. - Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).	материал по теме, справочная литература
32		Исследовательский проект « Сиреневая Гатчина»	Подготовка проектов	Исследовательский проект «Сиреневая Гатчина» Воплощение образа Гатчины и средствами различных видов искусства..Писатели, художники, композиторы, ученые жившие и творившие в Гатчине	- Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности; - Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества. - Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).	(ВК) Аудио, видео материал по теме, справочная литература
33		Исследовательский проект « Сиреневая Гатчина»	Защита проекта	Исследовательский проект «Сиреневая Гатчина»	Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности; - Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.	Защита проекта Групповая работа
34		Исследовательский проект « Сиреневая Гатчина»	Защита проекта	Исследовательский проект «Сиреневая Гатчина»	Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности;- Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.	Защита проекта Групповая работа

