

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пудостьская средняя общеобразовательная школа»

Принято

на заседании педагогического совета

Протокол № ____ от _____ 201 г.

**Рабочая программа
кружка «Успешное чтение»**

3 класс

Руководитель кружка: Андреечкина Т.С.

2018 - 2019 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Успешное чтение» составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы Г.Н. Кудиной и З.Н. Новлянской «Литература как предмет эстетического цикла». В основу цикла положена концепция М.М. Бахтина, его представления о литературной деятельности. Согласно М.М.Бахтину, литературное произведение представляет собой «художественную модель мира», внутри которой всегда присутствуют два «несовпадающих» сознания – героя и автора. Автор, создавая свою модель, «вживается» в героя (видит окружающий мир «глазами» героя) и одновременно сохраняет позицию «внеаходимости», т.е. смотрит на героя «своими глазами», так или иначе оценивает его. Выстраивая художественное произведение, автор расставляет в тексте свои «вехи» и «указатели», предназначенные для сотворческой работы читателя. Основная цель предлагаемого курса - воспитание эстетически развитого читателя.

В авторскую программу Г.Н.Кудиной внесены изменения в календарно-тематическое планирование, т.к. программа Г.Н.Кудиной рассчитана на 72 часа, а у нас- 34 часа. Программа кружка дополняет и расширяет знания полученные на уроках литературного чтения. Даёт возможность творчески подходить к реализации учебных задач, создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой, а также почувствовать себя в роли писателя (учащиеся учатся писать сочинения)

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Общая характеристика кружка

1. Пропедевтика представлений о литературе как искусстве слова и позициях «автора» и «читателя».

Знакомство с описанием, повествованием, диалогом. Речь рассказчика и речь действующих лиц. Отношение автора и читателя к героям и событиям. Выражение настроений и чувств.

2. Подготовка к освоению позиции «читателя».

Знакомство с произведениями устного народного творчества (сказками о животных, волшебными сказками) и авторской литературы.

Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений вслух, «про себя» и наизусть. Чтение по ролям.

Слушание и понимание художественных произведений разных жанров в исполнении учителя.

Нахождение в тексте слов и словосочетаний, необходимых для подтверждения собственного понимания и оценки.

3. Подготовка к освоению позиции «автора».

Овладение развитыми формами игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры (*«Разговор ежа и теленка»*) и игры-драматизации (*на материале: главы «Наташа и Барбосик» из книги Т. Александровой и В. Берестова Катя в игрушечном городе»; рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей»; русских народных сказок «Колобок» и «Теремок»*).

Введение в игру элементов художественного творчества: замысел и его реализация, элементарное сюжетосложение, выразительность исполнения игровой роли, игровой диалог как средство характеристики героя.

Рассказы детей на заданные учителем темы: *«Рассказ о знакомом животном»; «Если бы я был взрослым...»; «Если бы я был девочкой...», «Если бы я была мальчишкой...»; «Я — котенок».*

Цели кружка:

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- Расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов
- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

В качестве *литературного материала* на этой линии используются произведения устного народного творчества и произведения авторской литературы XIX-XX вв. (в основном произведения, традиционно включающиеся в круг детского чтения и школьные программы по литературе, что прежде всего обеспечивает целостность контекста отечественной культуры).

Место кружка в учебном плане

Во 3 классе кружковое занятие проводится один раз в неделю. Учебный год 34 учебных недели, следовательно, запланировано провести 34 ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.

В результате освоения программы кружка «Успешное чтение» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Тематическое планирование кружка (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	
1.	Книга в моей жизни	1ч	Вводная беседа
2-3	Уж небо осенью дышало	2ч	Чтение стихотворений об осени русских поэтов
4	Моя осень	1ч	Праздник читательских удовольствий (подготовка к сочинению)
5	Может ли нравится печальное?	1ч	Г.-Х. Андерсен «Ромашка», С. Есенин «Корова»
6	Надо ли чтобы все желания исполнялись?	1ч	В. Катаев «Цветик-семицветик»
7	Какие черты характера мы ценим в людях	1ч	Н.Носов «Заплатка», В. Осеева «Сыновья»
8-9	Литература и театр	2ч	
	Позиция читателя-зрителя, актёра, автора, героя	1ч	А. Гафт «Заяц-простак и Лис-обманщик»
	Отличие зрителя от читателя	1ч	Устное народное творчество : побасенки
10	Рассказчик-герой. Настроение читателя, РГ, автора	1ч	Словарь настроений. Стихи русских поэтов (А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов)
11	Рассказчик - повествователь	1ч	Н.Носов «Фантазёры»
12	Зимняя сказка. Праздник читательских удовольствий.	1ч	М. Пришвин «Лесное озеро»
13	Обсуждение детских сочинений «Моя снежинка»	1ч	Цель: описать снежинку так, чтобы по поведению можно догадаться, какой у неё характер.
14	Настроение и его оттенки. Таинственное настроение.	1ч	М. Салье «Рассказ про Ала-ад-Динаи волшебный светильник», Короленко «Дети подземелья»
15	Коллективная творческая работа. Зимнее настроение. Снег.	1ч	Цель написать сочинение «Снег»
16	Обсуждение детских сочинений	1ч	
17	Точка зрения. Коллективная творческая работа	1ч	Составление устного сочинения от имени рассказчика -героя
18-19	Точка зрения автора и рассказчика-героя	2ч	А. Куприн «Сапсан»
20	Обсуждение детских сочинений «Чьими глазами?»	1ч	Умение оценивать свою работу и работы своих одноклассников
21	Точка зрения автора и героя	1ч	Г.Х. Андерсен «Чайник»
22	Обсуждение детских сочинений «Воспоминания старой обуви»	1ч	Переход на точку зрения героя
23	Изменение интенсивности настроения	1ч	Стихи русских поэтов
24-26	Плавающая точка зрения	3ч	А.Голстой «Желтухин»

27	Обсуждение детских сочинений «Аквариум глазами золотой рыбки и кота»	1ч	Переход на точку зрения героя
28-29	Героическое настроение	2ч	Что такое героизм? Лермонтов, Твардовский, Алексеев
30	Весеннее настроение	1ч	Праздник читательских настроений
31	Классное сочинение «Первый дождь» «Разговор кота с сосулькой»	1ч	Самостоятельная выполнение авторской работы
32	Обсуждение классных сочинений	1ч	
33	День Победы	1ч	Праздник, посвященный празднику Победы
34	Летний карнавал	1ч	Заключительный урок

**Календарно – тематическое планирование кружка «Успешное чтение»
3 класс. Руководитель кружка: Андреечкина Т.С.**

№	Тема	Дата
1.	Книга в моей жизни	
2-3	Уж небо осенью дышало	
4	Моя осень	
5	Может ли нравится печальное?	
6	Надо ли чтобы все желания исполнялись?	
7	Какие черты характера мы ценим в людях	
8-9	Литература и театр	
	Позиция читателя-зрителя, актёра, автора, героя	
	Отличие зрителя от читателя	
10	Рассказчик-герой. Настроение читателя, РГ, автора	
11	Рассказчик - повествователь	
12	Зимняя сказка. Праздник читательских удовольствий.	
13	Обсуждение детских сочинений «Моя снежинка»	
14	Настроение и его оттенки. Таинственное настроение.	
15	Коллективная творческая работа. Зимнее настроение. Снег.	
16	Обсуждение детских сочинений	
17	Точка зрения. Коллективная творческая работа	
18-19	Точка зрения автора и рассказчика-героя	
20	Обсуждение детских сочинений «Чьими глазами?»	
21	Точка зрения автора и героя	
22	Обсуждение детских сочинений «Воспоминания старой обуви»	
23	Изменение интенсивности настроения	
24-26	Плавающая точка зрения	
27	Обсуждение детских сочинений «Аквариум глазами золотой рыбки и кота»	
28-29	Героическое настроение	
30	Весеннее настроение	
31	Классное сочинение «Первый дождь» «Разговор кота с сосулькой»	
32	Обсуждение классных сочинений	
33	День Победы	
34	Летний карнавал	